

Jung-Nin.

Roman von F. H. Hofmann.

(13. Fortsetzung.)

Die Schwestern gingen hinunter und fanden Marlingham noch in der von Frau Bube gefälligen Verfassung. Seine Lage im wörtlichen Sinn hatte sich zwar verbessert, man hatte ihm Rufen unter den Kopf gehoben, aber seine Augen hatten noch immer zu der räucherigen Zimmerdecke hinauf, und das Gesicht hatte eine Todtenfarbe. Gravat hieb neben sich, als ob irgend eine Krise zu erwarten wäre; der Kapellmeister Montmorland und Direktor Higgins fanden etwas abseits von dem Kranken in gespannter Erwartung. Im Aufstehungsraum war es schon dunkel; die Pflichten trugen ihre Nachmittags von braunem Drift; im Bühnenraum wurden die letzten elektrischen Lampen abgedeckt.

„Noch nicht besser?“ fragte Nina flüsternd.

„Doch,“ erwiderte Gravat, zu ihr aufblickend. „Jetzt wird er in kürzester Zeit aufwachen.“

„Das haben Sie schon vor zwei Stunden gesagt!“ rief Nina ärgerlich.

„Herr Higgins,“ sagte der Doktor, ohne Nins Vorwurf zu beachten, „so wenig dieser Raum auch zur Krankenpflege taugt, werden wir den Kranken doch die Nacht über hier lassen müssen.“

„Ich würde den Transport für befehligen halten.“

„Selbst unangenehm,“ versetzte der Direktor, „aber was sein muß, muß sein. Wer soll denn ihm waschen?“

„Ich bleibe hier,“ erklärte Gravat. „Und ich komme wieder,“ sagte Nina, „und meine Schwester wird bei mir bleiben.“

„Wie Sie wollen. Martha kann ja auch dabei sein,“ überlegte der Direktor. „Der Feuerwehmann, der die Waage hat, kann Ihnen eine Nöthige besorgen. Morgen zwischen elf und zwölf Uhr ich selbst nach.“

„Bis dahin werden wir ihn längst nach Hause gebracht haben,“ meinte Gravat.

„Was mir riesig lieb sein wird!“

„Kann ich mich irgendwie nützlich machen?“ fragte der Kapellmeister.

„Ja, Herr Montmorland, das können Sie,“ erwiderte ihm Nin. „Begleiten Sie mich zur Polizeiwache, um für Ragetta zu bürgen.“

„Sie werden doch nicht...“ begann der Direktor, aber Nins blühende Augen brachten ihn rasch zum Schweigen.

Er wollte es nicht mit Jung-Nin verderben, die eine glänzende Melodie und einnehmende für sein Unternehmen war, und es schätzte ihn, daß sie heute in ärgerlicher Stimmung sei. Montmorland war nicht minder erstaunt über ihren Vorstoß, sagte aber nur:

„Ich bin glückselig, Ihnen zu Diensten sein zu können, Fräulein Videron.“

Er kannte die Familie und ihren Namen, und sein Traum war, daß Jung-Nin, die den Kollegen immer gern unter die Arme griff, bei seinem bevorstehenden Benefiz aufzutreten werde.

„Ja, Name auf dem Zettel hätte ich schon!“, sagte er, „war Alles, was Sie sagten.“

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

„Alles kommt,“ war Alles, was Nin sagte.

Paul Ragetta sollte aber noch etwas länger auf Erlösung warten müssen, denn mit einem Mal bewegten sich die Lippen des starren Mannes, und man hörte ihn leise murmeln: „Nin.“

Ein Kulturbild aus dem Rumänischen.

Von H. H. H. H.

Jon ging, immer leise etwas vor sich hinstellend, zum Gutschof. Er wollte den Herrn noch einmal fragen, ihn hülflos bitten, daß er es ihm auch klar mache, denn er sei bumm und könne durchaus nicht begreifen, warum er noch nicht aus den Schulden heraus sei, die er vor drei Jahren gemacht hatte. Damals hatte er vom Gutschof zwei Goldstücke und eine Maß Mais entlehnt. In seinem Kopfe standen wie auf einem Kerbholz die Arbeits- und Aufgeklärten, die vielen Morgen Ackerland, die er bestellt, geschnitten, die Maisfelder, die er geerntet; unendliche Flächen dehnten sich vor seinen Augen aus. ... eine Hörner hatte er gearbeitet, er seine Frau und seine Tochter, und was war dabei für sie herausgekommen? Er hatte nicht einmal ein paar Kranten erlitten, um vom Gerichtsvollzieher, der ihm den gelben Steuerzettel an die Thür geklebt hatte, loszukommen.

Von Neuem rechnete er alles durch. Es schien ihm sehr merkwürdig; nach Recht und Gerechtigkeit hätte er so gar etwas zu bekommen gehabt und wäre nicht mehr schuldig! Trostlos, wenn der Herr das Buch aufschlug und es förmlich zusammenrechnete, kam es anders heraus! Erst heute morgen hat der Herr mit dem Inspektor, so viel sie konnten, hin- und hergerechnet, er sei dem Herrn noch zwei Morgen Land zu adern und ein Maßfeld zu haben schuldig, außer dreißig Togen Frohnarbeit. ...

„Siehst du, daß es stimmt?“

„Es stimmt!“

„Aber nach Hause kam und sich die Sache auf eine einfache Art überredete, sah er, daß es nicht stimmt!“

„Geh, Mann, soh dir ein Herz, ich dich nicht mit Worten abspieße! Wie in aller Welt war das möglich? Wir trinten nicht, wir faulzen nicht, wir haben nicht viel Mühe satt zu machen — die einzige Tochter arbeitet wie ein Mann — wohin geht denn all unser Verdienst? Morgen ist die Steuer fällig, und wir haben keinen roten Heller — der Mensch wird uns selbst die Hufe vom Pferd abspalten! Unfere arme Ruh steht vor Hunger trocken, und alle Knochen rangen ihr durch die Haut! Heut früh hab ich vom Hüftenbuck was abgerissen, nur um ihre Hand voll Stroh zu geben. Womit sollen wir sie durch den Winter bringen?“

Jon wollte wohl vor'm Thor des Gutschofs wieder umgedreht, wenn ihm diese Worte nicht wie ein Maßfeld im Kopfe herumgegangen wären.

Bereitete sich, vom Wind wehmet, die weichen durch die Luft getragenen Blumen die Schneeflocken, vom Himmel. Das ganze Dorf schien zu schlafen. Hin und wieder hörte man nur ein langes „Muh“ der Kühe, das wie fliegend durch das Schöne des Tales hallte.

„Nun also vorwärts, auf gut Glück, was auch geschehen mag!“ Und der alte Jon stand wieder am Morgen an den Thürpfosten gekniet, drehte beständig die Mühle in der Hand, ohne zu wissen, wie er beginnen sollte.

„Nun, was fehlt dir denn?“

„Ich wollte noch einmal, gnädiger Herr, wegen der Abrechnung...“

Er schweig und heftete die Augen auf seine Mühle; der harte, graue Mann des Herrn hatte ihm das Herz erstickt.

„Was? Was stammelst du da? Ich weiß nicht, was du meinst!“

„Ich küh' Ihnen die Hände, gnädiger Herr und bitt' um Verzeihung, aber lassen Sie mich nicht lesen und schreiben, wenn Sie die Güte hätten, die damalige Schuld noch einmal durchzurechnen — sehen Sie... ich bin so arm und brauch' es so... es steht zum Götterbarren mit uns...“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

„Also das ist's? Na, dann sollst du mal sehen!“ Und der Herr stand auf, zog heftig an einer geschlossenen Schnur, die über dem Bett hing; das Mädchen trat erschrocken ein.

„Roh! Roh!“

Während die Hände in den Rocktaschen, ging der Herr auf und ab. Jon drehte gefassten Blicks seine Mühle in der Hand und rechnete im Kopf die geleistete Arbeit und das erhaltene Geld zusammen. Ein schmerzliches, unbehobenes Schmeigen herrschte. Das Mäggelgeschick Roskatis, des Inspektors, zeigte sich im Thürbogen.

„Hör' nur, er hat's immer noch nicht begriffen, bring ihn auf die Kanzel!“

Stück kalter Maisgrüße in drei Theile.

Witten auf dem Tisch steht eine kleine Schüssel, in der noch ein Rest mit Knoblauch vermengten Oels geblieben ist, aber keiner spricht einen Laut. Der Wind allein flüstert durch den kalten Rauchfang.

Draußen schneit es fort und fort, die Ruh brüllt in ihrem Verschlag vor Hunger, und der Hund heult am Thor, daß es jammervoll durch die weite Dede bringt. Und morgen kommt der Gerüstbedienter!

Die neuen Briefmarken.

John R. Hill, der Vorsteher der Graubearbeitung des Post-Departments der Regierung von Washington, ist mit seinem Stab von geschickten Techniken zu Zeit emsig dabei, die Entwürfe für die fünfzehn verschiedenen Sorten von Briefmarken anzufertigen, welche die jetzige Serie von der Staats-Briefmarken zu ersetzen bestimmt sind. Diese Marken werden nach Entwürfen des General-Postmeisters und des Chefs der Graubearbeitung des Post-Departments hergestellt und die besten werden dann bestimmt, als Vorlagen für die neue Ausgabe zu dienen.

Das Entstehen einer solchen neuen Ausgabe ist interessant. Jeder der amtlich zur Ausführung angenommenen Entwürfe wird hierbei photographisch verkleinert, bis die gewünschte Größe der fertigen Marke erreicht worden ist. Die geschätzten Graubearbeiter im Dienst des Post-Departments werden nun an das Gravieren der Vorlagen in Stahl gesetzt. Sind die Portrait-Bildnisse eines jeden neuen Entwurfs zufriedenstellend eingetraget, dann gehen die dieselben tragenden Stahlplatten an den Buchstaben-Gravieren, dem das Eingravieren der Bezeichnungen in Worten und Ziffern obliegt. Dann gehen die Stahlplatten an einen anderen Graveur, der die Umrahmung des Bildnisses hinzusetzt. Als Resultat der bisherigen Tätigkeit liegen nun fünfzehn Stahlplatten vor, die je in der Mitte das Bild einer Marke der neuen Ausgabe tragen.

Diese Originalplatten werden zum Druck der Marken in Stahl gesetzt. Sobald dieselben fertig gestellt und abgetrennt worden sind, werden sie einem sorgfältigen Gütungsverfahren unterworfen und dann kommen sie in eine Maschine, die mit enormem Druck einen Zylinder aus weichem Stahl über jede Originalplatte werden durch dieses Verfahren auf den weichen Zylinder übertragen, der nun ebenfalls einem Härteverfahren unterworfen wird und dann in die Transferringsmaschine kommt. Unter demselben Druck, der beim ersten Verfahren angewendet wurde, rollt die Maschine nun den Zylinder über eine Platte aus weichem Stahl, bis dieselbe zwanzig Reihen von je zwanzig Stück Endrücken aufweist. Diese 400 Endrücken sind genaue Reproduktionen der von der Hand des Künstlers in die Originalplatte eingravierten Marke. Jede der so geschaffenen großen Platten wird nun geteilt. Die ersten handgravirten Platten und die von denselben hergestellten Spindeln werden in Gestöße verpackt, so daß die benötigte Anzahl von Druckplatten angefertigt worden ist.

Das Papier für die neuen Marken ist inzwischen unter Kontrakt von einer Papierfabrik geliefert worden und die einzelnen Bogen derselben werden nun für den Drucker abgemessen. Dieses Papier wird von einem Körper junger Frauen besorgt. Die abgemessenen Bogen werden angeordnet durch das Einglegen von wassergetränkten Zuckern zwischen je zwanzig der Papierbogen und so über Nacht liegen gelassen. Am nächsten Morgen ist das Papier fertig für den Pressraum.

Die Pressen, auf welchen die neuen Briefmarken gedruckt werden, sind kurios aussehende Maschinen und sehr verschieden von den gewöhnlichen Druckpressen. In der Mitte einer jeden derselben steht der Drucker, vollständig umkreist von einer endlosen und sich fortwährend bewegenden Kette, die vier Halter trägt. Ein jeder dieser Halter, die zusammen ein Viereck bilden, trägt eine der Druckplatten in horizontaler Lage, so daß der Drucker nach allen Seiten hin von diesen Platten eingeschlossen ist. Von der endlosen Kette getragen, bewegen sich diese Platten fort und halten mechanisch still, zuerst unter der Farbe aufragenden Walze, dann unter einem mechanischen Reiber, der das meiste der aufgetragenen Farben wieder abwischt, dann unter den Händen des Druckers, dessen Handfläche die Platte so polirt, daß nur noch zwischen den gewöhnlichen Linien sich Farbe befindet und schließlich unter den Händen eines jungen Mädchens, das den Bogen weichen und feuchten Papiers auf die Platte legt und einer trockenen, tuchbezogenen Walze gefaltet, über deren Druckseite zu rollen und so den eigentlichen Druck zu beenden. Ein anderes Mädchen hebt die bedruckten Bogen ab und legt dieselben sorgfältig aufeinander. Zum Druck der einzelnen Bogen bedarf diese Einrichtung nur eines Akkords einer Minute; in anderen Worten: es werden auf jeder Presse 3200 Marken per Minute gedruckt.

Nach dem Verlassen der Presse werden die Häufen der Bogen vorgenommen und die einzelnen Bogen abgemessen. Verdorrene Bogen werden eben so sorgfältig getrennt wie die perfekten, weil, wenn verloren gegangen oder verwendet, dieselben benutzt werden könnten. Jeder Bogen wird nun mit dem Zeichen des Druckers versehen, unter dessen Aufsicht der Druck erfolgte. Dem Drucker ist gestattet, anderthalb Prozent des gelieferten Papiers und der gelieferten Farbe zu verwerthen, was er darüber verbricht, muß er aus seiner eigenen Tasche ersetzen. Gest ein bedruckter Bogen verloren, dann wird der Verlust auf die Person zurückgeführt, welche den Bogen zuletzt handelte und der oder die unglückliche Person wird dann angestrichen, den Kennzeichen

der auf dem verlorenen Bogen gedruckten Marken in gutem Gelde zu ersetzen.

Kann die für den Verlust verantwortliche Person nicht ermittelt werden, dann haben sämtliche Angestellte der Abteilung, in welcher der Bogen zuletzt handelt wurde, für den Kennzeichen der aufgedruckten Marken in gleichen Markten aufzukommen. Es ist also, wie man sieht, keine Gefahr vorhanden, daß Dunkel Sam beim Drucken seiner Briefmarken etwas verlieren könnte.

Die neuen Marken werden, sobald dieselben gedruckt worden sind, in Drahtgefäße mit Rädern gelegt und so in den Trockenraum geschafft, in welchem sie über Nacht bleiben. Am nächsten Morgen kommen sie dann in den Inspektionsraum, in welchem jeder Bogen nochmals gründlich auf etwaige Defekte hin geprüft wird. Hierauf kommen die neuen Marken in den Gummi-Druck, in welchem neben einander acht Gummi-Maschinen aufgestellt sind. Jede der Pressen wird von einem Mädchen bedient, und so wie demselben ein Stück neuer Marken-Bogen eingehändigt wird, nimmt es einen Bogen nach dem andern und plaziert ihn, die bedruckte Seite nach oben geklebt, zwischen zwei Walzen. So befeuchtet, kommt jeder Bogen auf ein paar endlose Ketten, welche denselben zuerst zwischen zwei Walzen bringen, die die untere Seite gummen. Dieselben endlosen Ketten tragen die frisch gummierten Bogen durch geheizte Holzröhren, deren Inneres mit Dampfrohr gefüllt ist und aus welchem die dampfenden trocknen werden herauskommen. Infolge der Einwirkung der Dampfhitze kommen die Bogen mehr oder weniger verzogen aus dem Trockenofen heraus, wodurch ein neues Walzen derselben erforderlich wird, worauf sie nochmals nachgezogen werden.

Die neuen Marken sind nun für das Abheften fertig. Acht Paar Mädchen setzen sich einander gegenüber an acht Maschinen, die das Abheften befordern. Zwischen denselben trägt eine lange Kette eine Reihe klein gezahnter Weingrader. Das Mädchen an der einen Seite der Maschine plaziert einen der gummierten Bogen zwischen Klammern, die den Bogen aufnehmen, unter die gezahnten Rädchen hindurchführen und ihn dann auf einen Tisch auf der anderen Seite der Maschine auslegen. Das letztere Mädchen empfängt den nun längsweife perforierten Bogen entgegengesetzt, also in zwei kleineren Bogen von je 200 Marken, diese werden aufeinander geschichtet und einem anderen Gegenüber eingehändigt, das sie zwecks freigelegter Färbung abwärts durch die Maschine passieren und auch abwärts entgegengesetzt an das andere Gegenüber gelangen läßt. Der ursprüngliche Bogen von 400 Marken ist nun in vier kleine Bogen von je 100 Marken geteilt und, nachdem die Bogen nochmals durchgezogen und getrocknet worden sind, fertig für das Verpacken von je 100 Bogen zusammen und die Verschiffung an die verschiedenen Postämter.

Philatelisten werden sich freuen, daß es nun, nach zwölf Jahren, wieder einmal eine neue Ausgabe von Ost-Sams regulären Postwertzeichen gibt — eine Ausgabe von neuen Größen und Formen, neuen Farben und Farbentönen und alle von neuen Umrahmungen der Porträts.

Die Berliner Billard-Pauline.

Die Typen Berlins haben ihr charakteristisches Volksgesicht verloren. Wo ist der altbekannte Berliner Gassenfeger, der der Schulerstraße mit seinem vielgelesenen Schlagfertigen Witz? Auch die für den ganzen Berliner Volkscharakter typische Hofiersfrau, deren Grobheit geradezu flächig war, ist fast ausgetrieben, wie möglich? Darf man sich die Noth der Frage: Wo ist die in der Ausbildung eigenartige, geistig „Beruf“ keineswegs wähliger gemacht und sie zur Verwirklichung oft ganz abenteuerlicher Ideen getrieben.

Da ist j. B. jener gut gekleidete Herr in der Siegesallee, der sich als Herr der einzelnen Marmorgruppen anbietet; da ist jener Führer durch das Berliner Nachleben, ein feingekleideter alter Herr, der sich in den Gassen empfiehlt, und wirklich ein ganz vorzüglicher Ratgeber durch die Klappen und Fächer des nächsten Strubels ist. Dahin gehört ferner die Fremdenführerin, der Gelbgesicht für alle Kellner. Aber alle gehören doch nicht zum Ur-Berliner. Einen gewissen Nimbus des Interessanten umspielt indessen doch einige dieser Erklaren, von denen man, ohne auf die Platen anspielen zu

Siehe diese Gold Dust Swillings für Euch arbeiten!



GOLD DUST

reinigt das Holzwerk und den Fußboden von allem Schmutz und Staub, macht dieselben

Grundeigenthum und Käufer.

Warenhandlung.
Günstige Gelegenheit! Alabamaguth, nahe
hile, zu billigen Preisen jetzt noch zu kaufen.
Abnahme der guten Holz- oder Weizen-
zu verkaufen. Billige Fahrt am 15. April.
tauft ertheilt Herman Gorman, 677 Sheffield

Zu verkaufen: Raffinirte Wisconsin-Harmon
Inventar und Vieh. 119 So. 5th St., St.
32.

Werdversteigerung.

Zu verkaufen: —
Ein ideales Acker- und Obst-Gebäude.
Mit Kichen, mofaalfestgelegten Rüben.
\$1500 Baar und \$30 per Monat.

Massenversammlung in Bowmanville.

[illegible][illegible]

„McKinley Avenue.“

[illegible]

Beitrag: Kräftige junge Männer,
um als Porters zu fungiren. Nach-
auftrag zwischen 8 u. 9 Uhr Morgens.

gens, Superintendent's Office,
Mandel Brothers.

von nur 600 bis \$300, je den billigen Aktien und
 anderen Aktien, die in der Welt sind. Alles
 in mir brennen, laufen Sie keine Gefahr, das Sie
 die besten Sachen werden. Meine Gesellschaft ist berant-
 wortlich für die Aktien, die Sie kaufen werden
 gemacht. Alles probiert. Bitte, probiert vor,
 wenn annehmbar hinget. Als Austausch mit Be-
 zugschein ertheile.
 Das einzige deutsche Geschäft in Chicago.
 106 Wabale Str. 80
 Südwest-Ecke Randolph und Wabale Str. 84 1/2

Chicago Credit Company
 92 Wabale Str. Zimmer 21.
 Wir kaufen auf gegen keine Gegenstände. Keine
 Kollateralien. Keine Verpfändung. Keine Zin-
 sen. Keine Provisionen. Keine Kosten. Keine
 Gebühren. Keine und Wägen. Schreibt bei uns
 sofort. Bitte.
 106 Wabale Str. Zimmer 21.
 Südwest-Ecke, 84 1/2 Lincoln Ave. Late. Time
 Wenn Sie versichern auf Ihre Bank. 606 32
 Str. nahe Wabale Ave. 606 32

Finanzielles.
 verkaufen unter hoher Auktion, 2 Cent's das Wort.

Verlangt: Schneider an Nosen sowie ein Westens-
her. 132 D Ohio Str. mitbo

Verlangt: Ein tüchtiger Mann, der eine Farm

108-110 & 8. Calle, St.
 Eduardo de Ballesteros.
 25mlnms*
 Geliebte Kommission.
 Louis Freudenberg verleiht Privatkapitalien von
 an, ohne Kommission, und besorgt sämtliche
 rechtlich. Verläss. sichere Prospekten von Ber-
 keit an Geld, Vermögen: Str. 2. Ecke
 Ude Gernade, immer 40/50 Der. Admisti-
 on, Gef. Gebühre, Nummer 31, 70 Deodoro Str.
 25mlnms*
 Ich zu verkaufen an Damen und Herren mit
 Kleidung, Arbeit, kleine Geschäft, Bierger-
 an, Leichte Abfertigungen, Nummer 16, 26
 Str. Offen bis Abends 7 Uhr. 25mlnms*

Verlangt: Helfer, junger Mann, an Cafes und

Verlanot: Laufjunge, Louis Kraus, 84 Market

[illegible]

erlangt: Junger Mann für Bäderwagen. 3954

erlangt: Ein nüchterner Mann für Haus und Hof, auch auf den heillosen Lethal ist im

Chiers, 126 Wells Str., Spezial-
ledt.), Haut, Blut, Nieren, Leber und Pa-
anfristen schnell gestellt. Konsultation u. Unter-
ng frei. Sprechstunden 9-9 Sonntags 9-9.
Hank

Patentanwälte.
igen unter dieser Rubrik, 2 Cent hat Wort.)

ente für alle Länder. Maschinen-Konstrukteur.
Patentanwalt, 1301 E. 11ter Stg. **Palmas**

ummeler & Kummeler, deutsche Patent-
t. 23-25 Weidner, Theater-Gebäude. 1017

SIECK'S

Welke Straße und North Avenue.

Der Verkauf der hier angezeigten Waren beginnt um 9 Uhr.



Spezial-Verkauf von Muslin-Hosen und Korset-Schönern.

Gut gemachte Sachen, alle mit dem Stempel der „National Consumers' League“ versehen, welches garantiert, daß die Waren unter reinen, sanitären Bedingungen gemacht sind, keine „Sweat Shop“-Arbeit.

- 15c** 19c, 29c und 39c für eine gute Hose, bis zu 72 Zoll. Nummern, welche wir aussergewöhnlich billig und für die Hälfte bis ein Drittel des früheren Preises anbieten.
- 25c** für 2 Nummern von gut gemachten Hosen, gefaltet oder offen, die eine mit breiter Kuffe mit Hosenbund, die andere mit 3 kleinen Taschen, beide sind sogenannte weite Umbrella-Hosen.
- 35c** eine gute Muslinhose, mit breiter Kuffe, befestigt mit 5 kleinen Taschen, alle Größen.
- 39c** drei verschiedene Nummern, eine mit 3 Rechten Hosenbund und 3 kleinen Taschen, die andere hat eine breite Kuffe mit breitem Saum, mit Stiefel-Einsätzen; die dritte hat eine breite Kuffe mit 5 kleinen Taschen und einen breiten Saum; alle drei sind außerordentlich wertvoll.
- 50c** sechs verschiedene, die erste mit breiter Kuffe, die zweite mit 4 Taschen und Hosenbund, die dritte mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen; die vierte hat eine breite Kuffe mit 5 kleinen Taschen und einen breiten Saum; die fünfte hat eine breite Kuffe mit 5 kleinen Taschen und einen breiten Saum; die sechste hat eine breite Kuffe mit 5 kleinen Taschen und einen breiten Saum.
- 65c** 75c, \$1.00 und \$1.25. Besondere Werte für die Hose, die eine mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die andere mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die dritte mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die vierte mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die fünfte mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die sechste mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen.
- 98c** für extra Größen, mit einer sehr feinen und breiten Stiefel-Einsätze.
- 29c** 39c, 49c und 59c für sogenannte Varsity Hosen, in 4-4, 5-4 und 6-4, weite bis zu \$1.50, ganz feine, entweder mit Franse oder mit breitem Hosenbund, sowie mit offener Kuffe, die eine mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die andere mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die dritte mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die vierte mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die fünfte mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen, die sechste mit breiter Kuffe und 3 kleinen Taschen.

Muslin-Hosen für Kinder.

9c 11c, 12c und 15c, aus gutem Muslin gemacht, mit breitem Bund, Patent-Zierratzen, 3 kleine Taschen. Diese Hosen sind gemacht um etwas auszuhalten zu können und nicht nur zum Aussehen, wie so viele dieser Sachen.

15c 17c, 19c und außerdem für Muslin-Hosen mit Cambric Kuffe, mit Hosenbund, ein hübsches und doch praktisches, der sich gut wascht, leicht zu bügeln.

25c außerdem für eine feine Hose mit Cambric Kuffe, befestigt mit 3 kleinen Taschen, sehr hübsch und doch dauerhaft, Größen von 1 bis 8, bis zu 14 Jahren.

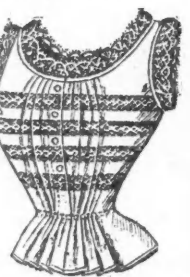
Korset-Schönern.

Extra Werte für **25c** und **50c**. Ausser einer Anzahl einzelner Modelle, die etwas besonders feine sind, und für fast jeden Preis verkauft werden, offerieren wir hier:

25c zehn verschiedene Muster, jedes besonders preiswürdig. Es sind 3 Hosen in dieser Auswahl, das eine hübsche, das zweite mit Zug und das dritte französische. Sie kommen hoch an, sind niedrig und sehr ausgeglichen, hübsch befestigt mit Spitze und Stiefel-Einsätzen, u. s. w., einschließlich Spitzenkanten, Größen von 34 bis 42, jedes ein Wert.

50c in dieser zeigen wir 9 Muster, ebenfalls in obigen 3 Hosen, die Stiefel-Einsätze für Kinder und Frauen, es sind auch Hüfte und Kanten darunter mit feinen Taschen, alles sehr elegante Sachen.

75c 85c und 95c sehr feine Sachen, mit hübschen Spitzen und Stiefel-Einsätzen, garniert mit feinen Hals und Zwickelchen.



Und schweig eine Weile... „Nein, sagte er dann entschieden Tones, „Ich habe nicht, weil die „gute alte“ Zeit eine Zeit der Kleinfürsorge war. Ich wünsche jene Zeit nicht zurück! Aber damit ist nicht gesagt, daß uns heute der Kampf um's Dasein leichter fällt. Trotz aller Fortschritte in allen möglichen Rinken, arbeiten wir heute mehr als je. Die Großindustrie mit ihren zahllosen Hilfsmitteln hat meine Arbeitskraft nicht geschont. Es ist wahr, ich verdiene mehr und lebe besser, als das in der „guten alten“ Zeit möglich gewesen wäre; es ist auch kein Verbrechen mehr, wenn ich mit dem „Flügelgeschlag“ einer freien Seele gestalte: wir führen ein menschenwürdigeres Dasein. Aber—wollte Du mir sagen, Jenn, woher die Solibität, die alle Ehrlichkeit bekommt? Was aus der Bescheidenheit geworden? Die alte Ehrlichkeit hat sich vertrieben und von der Bescheidenheit folgt man— „Nonens!“ Vorwärts drängt man, ungelübt vorwärts nach Gewinn, Befehl, Genuß. Jeder will haben—haben, und je mehr er bekommen kann, desto besser... Bescheidenheit, ehrliche Menschen—Dummheit! Es gibt noch edle, viele edle und zweifelslos gute Menschen. Aber gehe hinaus auf die Straße und sage, wie man schnell reich werden kann, und Du wirst staunen über die Häufen, die Dich umdrängen. Predige Ehrlichkeit gegen Gott und Menschen und Du predigst in der Wüste... Oh, laß mich schweigen.“

„Du bist misgünstig, Hugo, und wirst ungerade. Wer Dich hört, sollte glauben, die Menschen seien schlechter, — seien fauler als du.“ „Um! schlechter als du? Aber—? Wir laufen jedenfalls im Sturmschritt. Schnell, schnell! Das ist die Lösung des Tages. Schneller, immer schneller fort zum Ziel: Gewinn, Befehl, Genuß! Gehe, reite, fahre, schaffe—schneller, immer schneller. Ist der Jüngling beherzt, ist er fähig: fort mit dem Genuß! Kinder haben flinke Hände und arbeiten billiger: fort mit den Vätern! Sieh, Jenn, das gehört zum neuzeitlichen Fortschritt... Ich muß nutzgemäß der Natur folgen. Oder bildest man sich ein, daß ein Treiben ohne Grenzen? „Nach uns die Sintflut!“ höre ich die Menschen sagen. „Fort mit den Alten! Fort mit den Jungen! Es geht nicht anders im laufenden Lauf nach Gewinn.“ Und die Kinderarbeit ist am billigsten—Tausend Schacheln für sieben Cents!“

„Die armen Kinder!“ rief Frau Jenn ein. „Was wird aus ihnen werden?“ Vorläufig nichts. Und später? Besuche die Wohlthätigkeitsanstalten, die edle Menschenfreunde gründeten und wie die Noth sie erheischt! Fange mit den Fingelkäufern an; gehe durch die Kranken- und Irrenhäuser; gehe von Haus zu Haus bis in die Zellen der Zuchthäuser: zähle die Anstalten; zähle die Anstalten; sieh sie Dir genau an, forsche nach der Schuld der Unglücklichen—und Du kommst ein Grausen an... „Nach uns die Sintflut!“ Das dürfte wahr werden.“

Frau Jenn sah auf. „Hat nicht schon Herr Neidhies gesagt? Mir ist, als hätte ich's einmal gelesen.“ „Mag sein“, erwiderte Lind. „Das ändert aber nichts an der Frage. Gewiß ist, daß das römische Reich gestürzt, wie jeder Staat zerfallen muß, welcher die Ausbeutung des Schwachen durch den Starken bildet. Und schon ist bei uns das Wort von den allgemeinen Menschenrechten zum leeren Schall geworden. Schon haben sich „Klassen“ etabliert, die sich streng von den „Klassen“ scheiden... Und die Großindustrie hat uns zu „Kärnern“ gemacht. „Vorwärts! Vorwärts!“ ist die Lösung des Tages, und wer zurückbleibt, der wird ausgebeutet. Das ist mein Fall, Jenn. Ich bin dem „Vogel“ zu alt geworden: ein Junge tritt an meine Stelle!“

„Du bist bitter, Hugo. Schmeu um Dich und sage, ob wir nicht besser daran sind, als unsere Großeltern mit ihrer Kleinfürsorge und ihrer Kleinfürsorge?“ „Wir, Jenn, wir!“ Ich befreite es nicht. Das hat jedoch mit der „Mittelschicht“ und meiner nimmermehrigen Arbeitslosigkeit nichts zu thun. Wie, wenn ich dem „Vogel“ schon mit fünfzig Jahren zu alt geworden wäre und würde ich jetzt noch leben, wenn Du nicht gewesen wärest? Daß wir heute so wohl daran sind, das verdanke ich hauptsächlich Dir.“ Damit legte Lind seine Hand warm auf die Hand seiner Frau und fuhr fort: „Du bist dem modernen Treiben fern geblieben; bist nicht „empaniert“. Du warst, wie Deine Mutter, eine treue Hüterin des Hauses; warst umsichtig, fleißig, sparsam und anspruchslos. Du hast gesorgt, daß nichts verderbe, nichts vergeudet werde. Du hast die Zeit genützt, hast Alles wohl erhalten. Du kanntest den Werth des Geldes. Du bist eine gute Wirtschaftlerin gewesen. Dir, Jenn, verdanke ich es, wenn wir in unseren alten Tagen nicht Noth zu leiden brauchen.“

„Und Du, Hugo? Bist Du alles das weniger gewesen? Warst Du nicht eben so häuslich? Kanntest Du den Werth des Geldes weniger? Warst Du weniger anspruchslos? Hast Du nicht erhalten, was Du schufst? Ohne—“ „Halt ein, Jenn!“

„Nein, Hugo. Laß' auch mich nun einmal reden! Ohne Deinen streng häuslichen Sinn läßt unser Haus kein Gedanke nicht so schnell aus. Was ist das gekümmert und gepunkt worden! Da war kein Riß, kein Bruch, den Du nicht schnellstens ausgebeißert hättest. Wie hübsch und gut hast Du es angefrichen. Die Fenster und Türen sehen wie neu aus! Und unser kleiner Hof, wie hübsch hast Du ihn hergerichtet! Ja, bin ganz stolz, wenn ich unter Deinem Arm sehe... Und wir haben nun hier schon an die zwanzig Jahre!“

Es kommt mir vor, als wenn es immer hübscher würde. Und das habe ich Dir zu verdanken. Du warst ein lieber, fleißiger Hausvater. Unsere drei Töchter waren nicht halb so gut geordnet, wenn Du nicht selbst häuslich gewesen wärest und gute Zucht gehalten hättest...“

„Laß' es nun genug sein, Jenn! Wir waren immer gesund und hatten Glück.“

„Glück?—Nun ja, wir hatten keine schweren Verluste zu beklagen, begannen unseren Hausstand nicht mit Schulden und haben jetzt dreitausend Dollars auf der Bank! Alles erspart von Deinem Wochenlohn!“

Lind sprang auf. „Herzengrann, rief er freudig bewegt, das hätten wir ja gar nicht, wenn Du nicht ein so liebes Weib, eine so gute Mutter und sorgsame Hausfrau gewesen wärest!“ Und er zog die alte, treue Lebensgefährtin an seine Brust und schloß sie fest in seine Arme: „Der liebe Gott erhalte Dich mir!“ flüsterte Frau Jenn.

Imitation von Zedernholz.

Ein Fachmann schreibt den „Münchener Neuesten Nachrichten“: Es wäre falsch, aus der Einfuhr des Zedernholzes in Deutschland den Verbrauch an Zigaretten festzustellen, denn es werden Zigarettenfabriken zu Tausenden aus Erlen, Tannen, Rothbuchenholz etc. hergestellt, und zwar so täuschend, daß selbst der Fachmann die Unterscheidung nur nach genauer Prüfung feststellen kann. Das Verfahren ist folgendes: Die Rinde des Scheitels, aus welcher die Bretter hergestellt werden sollen, führt man auf die nötigen Längen ab und läßt sie in einer Grube, in welche Dampf einströmt, etwa 36 Stunden durchdampfen. Sodann werden die Bretter auf sogenannten Journer-Schlagmaschinen mit Messern auf gleiche Dicken abgetrennt. Diese Maschinen trennen per Minute etwa 80 Bretter herunter; diese Bretter werden dort angeliefert, wo man zum Sparen des Holzes verpflichtet ist, denn der Verlust, wie er beim Schneiden mit Sägen entsteht, fällt weg. Nun werden die Bretten mit einer kleinen Hobelmaschine sauber gehobelt und zum Schluss durch die Zimmitmaschine gelassen, wo sie dann dem Zedernholz täuschend ähnlich herauskommen. Mit der Zimmitmaschine werden gleichzeitig die länglichen Öffnungen hergestellt und auch die Farbe des Zedernholzes wird erzeugt. Diese Maschine ist so hergestellt, daß man das Holz heller oder dunkler, je nach Wunsch, anfertigen kann. Wo keine Journer-Schlagmaschine vorhanden, kann man natürlich auch die Bretten mittels Sägen in gleiche Dicken schneiden. Zu bemerken ist noch, daß durch das Dämpfen des Holzes dieses vollständig geruchlos wird, was für die Zigarettenfabriken unbedingt notwendig ist.

Mussische Polizei gegen Studenten.

Die Petersburger Polizei wurde vor Kurzem davon in Kenntniß gesetzt, daß im Kaiser Nikolaus Volkspalast eine Versammlung von etwa 500 Studenten abgehalten werden sollte. Daraufhin wurden in aller Eile 1000 „Drobnits“, oder Wörner, von der Polizei im Theater untergebracht. Als die Versammlung um Mitternacht beendet war, blieben die Studenten, und ebenso die Drobnits, welche auf der Gallerie, wo sie tranken und das Lärmen von der Polizei gelieferte Lärm ausgaben; die Studenten dagegen besetzten das Parterre. Um 3 Uhr Morgens ertönte ein Pfiff, und die Drobnits stiegen herunter und griffen die Studenten an. Der Angriff war furchtbar brutal und kam den Studenten völlig überraschend. Es gab geschrien, Arme, Beine, Rippen und Köpfe, die verletzten und erschrittenen Studenten wurden in einen Keller geführt, aus dem später 16 Wagenladungen voll Menschen nach dem Kronenhaus gebracht wurden. Die Drobnits, die sich alle Polizeipistolen, handelten wie die Kugeln der russischen Armee, während die unglücklichen Studenten mit ungezügelter Rohheit an die Dingen der Studenten, die nicht verurteilt wurden, warf man in's Gefängnis.

Zustückverbreiten in Italien.

Kast jeden Monat werden seit Jahrzehnten in Italien Zustückverbreiten entdeckt, durch welche Unschuldige zu harten Bagnoftrafen verurtheilt worden waren, und zwar häufig unter Umständen, daß man die Urtheile nur schwer begreift. Am schlimmsten schneidet leider, was doppelt auffallen darf, die Schmutzgerichte ab, während die sogenannten Justizpolizeigerichte dabei fast gar nicht in Betracht kommen. Allein in Sizilien hat man durch das Kassationsgericht, nachdem neue Zeugen herangezogen worden waren, vier solcher Unglücklichen bereinigt, welche man aufammen zu hundertunddreißig Jahren Gefängnis verurtheilt hatte. Demnachpreisen macht sich jetzt im ganzen Lande eine heftige Bewegung geltend, welche ein Recht größerer Garantien gegen verurtheilte Missethäter verlangt. Nichts handelt es sich dabei um falsche Zeugen, die erst auf dem Todestufen und oft zu spät—ihre Schuld bekennen, für welche Andere dann gewöhnlich schon seit langen Jahren im Bagnoftrafen schmachten.

— Zu viel verlangt. — Marine-Enthauptung (im Gebirge). — Herrlich, schön! — wenn jetzt auch noch ein paar Panzerschiffe hier übergeben! —

THE FAIR

Established in 1875.

State, Adams und Dearborn Straße.

Prachtvolle Auswahl von korrekten Frühjahrs-Damen-Kleidern.

Nie zuvor waren wir so vorbereitet, jeden Geschmack und allen Anforderungen unserer Kunden zu genügen, als wie in diesem Jahr in dem großen Ausstattungs-Departement am zweiten Floor — alle neuesten Moden sind vertreten, und wir haben sie zu auffallenden Preisen markirt. Ihr begeht einen großen Verstoß, wenn Ihr diese wichtige Abtheilung der Fair überseht, wenn Ihr Euch auf der Suche nach neuen Frühjahrs-Sachen befindet.



Damen-Suits — Stoffe: Homespuns, Chevots, Rometon Cloth und Basket Gewebe; schwarz und farbig, feingefärbter Blousenwaist, mit Krage, — Front und Manschetten eingefaßt mit fancy cording Seiden in kontrastierenden Farben, Knöpfe und ungefüllter Rod.

Damen - Suits — der neue Gibson Suit f. Damen, durchweg mit Taffeta gefüttert, gemacht aus ausgezeichneter Qualität Homespun in einer Auswahl von Farben, Gibson Blouse mit schwarz oder weißer Vordr. Front, vollere Rod, tritt tailor-made und fein.

Damen-Suits — Novelty Blousen Facon, gemacht aus feiner Qualität hellgrauem Homespun mit rothem Sammetragen und Piping, der Rod und die Waist cording, taffeta-gefüllte Waist und percoline-gefüllter Rod — tritt tailor-made.

7.50 15.00 20.00

Raglans für Damen—von guter Qualität Broadcloth gemacht, in lothfarbigen, grauen und Castor-Schattierungen, fanch gezeigter Plouce — als Front-Facon, Kermel und Körpertheil mit weißem Atlas gefüttert, schneidergestept Nähte und Ranten, ein fashionabel gut gemachtes Garment zu einem sehr billigen Preis.

Raglans für Damen—ein bemerkenswerth hübscher Frühjahrs-Coat, von feiner Qualität Camels Hair Chevot gemacht, Krage, Front u. Cuffs mit Vordr. aus Broadcloth in hübscher Farbe, Körpertheil und Vordr. mit Taffeta gefüttert; alle Größen und jedes Garment sorgfältig hergestellt.

12.75 20.00

Kurze Coats.

Connet Cloth Top Coats für Damen, gefüttert mit Satin und hübsch geschneidert, spezialer Preis von **5.00**

Seidengefüllte Damen-Coats, in schwarzem Beau de Soie, Blouse und Gon Jacous, festgefüttert, **6.75**

Gibson Blouse Damen-Coats, in Chevots, Venetian Cloth und anderen Stoffen, **10.00**

Damen-Skirts.

Tromenaden- und Dreh-Skirts, nach den neuesten Modellen gemacht, neue populäre Stoffe, **4.95**

Seidene oder Cloth Dreh-Skirts für Damen, schlicht schneidergemacht oder garnierte Effekte, gefüttert oder ungefüllt, **10.00**

Seidengefüllte Broadcloth Damen-Skirts, hübsch mit Vordr. garniert, feine parter Taffeta Seide Trop, **20.00**

Damen-Waists.

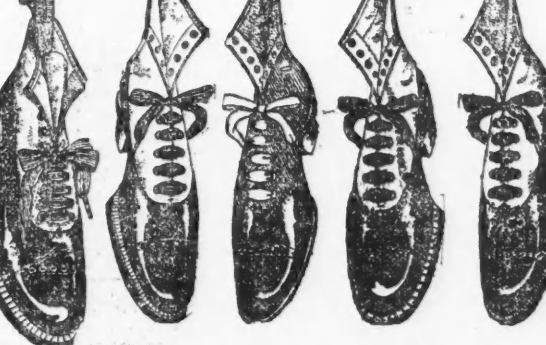
Taffeta Seide Waists in den neuesten Gibson Facons, schwarz und farbig, ganz gefüttert, **2.95**

Seidene Damen-Waists, farbig, hochgeschl. und Gibson Facons, in Taffeta, Beau de Soie, Moire, in den beliebtesten Schattierungen, **4.95**

Neue Frühjahrs-Damen-Schiffwaists, in Gingham, Camels, Percales etc., alle gut gemacht, zu **95c**

Ideal Patent-Kid-Schuhe, 2.95. Männer-Anzüge u. Ueberzieher

Für Männer und Damen.



Ideal Patent Kid ist die neueste Lederorte für Schuhe. Es verdrängt Patent Calfskin und emailirtes Leder.

Ideal Patent Kid ist eine Patent Leder-Verhandlung des Kidskin.

Gewöhnliches Patent-Leder ist eine Patentleder-Verhandlung des Calfskin.

Die Vorräthe des Ideal Kid sind: Es trägt sich besser, bedeutet weniger und biegsamer, leichter für die Füße und bricht weniger leicht, auch erhebt es die Füße nicht, wie die alten Lederorten, behält immer seinen Glanz, läßt sich leicht putzen und ist in vieler Hinsicht weit besser als die anderen Lederorten.

Welch Sohlen dult Obertheit Ideal Patent Kid-Schuhe für Männer, f. die Straße od. Gesellschaften—

Ideal Patent Kid Schuhe für Damen, Militär- und Opera Absätze, breite und mittlere

Sehen, leichte und schwere Sohlen, mit Tisch- und Leder-Overtheil—

Die neuesten Leisten in allen Partien — per Paar — **2.95**



Wir suchen Euer Vertrauen, und der einzige Weg, wie wir es erlangen können, ist, Euch gute Kleider zu verkaufen — Kleider, die gut geschneidert sind und die uns Euer fernere Kundschaf zuführen.

Frühjahrs-Männer-Anzüge — eine Partie von neuen hübschen Westen in grünen, braunen und grauen Mischungen, sowie blaue, grüne und schwarze Jacketts; reine Wolle und trägt sich sehr gut — ein neuer Anzug gegeben für jeden, der nicht zur Zufriedenheit ausfällt, **7.75**

Seidengefüllte Männer-Ueberzieher für nur \$15. Feinere Sorten für Männer, in Anvers, Chevots, Ceres und unaperturten Stoffen, ein prächtiges Sortiment, Preis, **\$10**

Diese Ueberzieher sind so gut gemacht, wie sie von guten Schneidern hergestellt werden können; sie sind von guter Qualität, Cover gemacht und das Seide-Futter ist von ganz reiner Seide, **\$15**

Eine neue Partie von reinen Rammgarne Damen-Hosen — hübsche gefaltete Hosen, Größen für reguläre gebaute und kleine Männer — **3.95**

Spezielle Artikel für Knaben.

Korsett Knaben-Anzüge für Knaben, 4 bis 12 Jahre Größen **1.95**

Plauze Knaben-Anzüge, 9 bis 16 Jahre, **2.95**

Knaben-Anzüge, 12 bis 16 Jahre, **2.95**

Knaben-Anzüge, 16 bis 18 Jahre, **2.95**

Knaben-Anzüge, 18 bis 20 Jahre, **2.95**

Modische Halsstrahlen.

Ein außerordentlich schönes Sortiment von schwarzen Liberty Strahlen — Halsstrahlen, f. feiner Qualität Gewebe, sehr voll und hübsch, hübsch u. durchsichtig, werden morgen zu drei niedrigen Preisen offerirt, je nach ihrem Werth arrangirt:

2.65, 1.95 und 1.35

Weißer Strahl Point de Venise Top-Kragen, sehr neue Entwurfe, gerade erhalten, zum Verkauf offerirt zu **25c**

Farbige Reinen Top-Kragen, besteht in Seide, hübsche Muster, gut markirt, **19c**

Weißer Strahl Top-Kragen, hübsche Muster, ausgezeichnete Werthe, **5c**

Point de Venise Spigen Top-Kragen, feine Qualität, sowie feine weisse bestickte Top-Kragen **12c**

Neue Haar-Schleifen.

Wir offeriren zum Verkauf eine große Anzahl von Haar-Schleifen in vielen modernen Sorten, in weiß, schwarz u. farbigen, und in verschiedenen Breiten; sehr modern, elegant, hübsch, genügend groß um alle Ansprüche zu befriedigen; trefft Euer Wahl, **19c**

Neue Spigen.

Einige neue und entzückende Partien in Point de Venise Halsketten und Einfäßen, in Butter, Arabian und Paris Schattierungen, Waaren, nach denen gerade jetzt so große Nachfrage herrscht und welche anderswo so selten sind — hier in riesiger Auswahl — fünf spezielle Preise für morgen — 65c, 45c, 35c, **15c**

Weißer Point de Venise maßbare Spigen und Einfäße, sowie Normandy Valenciennes und Duche-Effekte, das größte Sortiment und die besten Werthe, welche wir jemals offerirt, nur zu **10c**

Frankische Valenciennes Spigen-Männer u. Einfäße, 1 Zoll breit, gute Qualität, per Duzend **19c**

Point de Venise Spigen Mänteln, in Butter, Arabian und weiß, das vollständige Sortiment zu Ausverkauf, sehr spezieller Preis, per Duzend zu **1.45** und **95c**

Korset Spigen mit dazu passenden Einfäßen, ein riesiges Sortiment der neuesten Muster, in feiner, militärischer und schmerzhafter Qualität, per Duzend, **5c**

Frühjahrs-Schleierstoffe.

Hochgefeimte Chiffon Schleier, gemacht von feiner Qualität Stoff, 14 Yards lang, mit Seide Chemise Pünktchen, in Eure Auswahl morgen für **45c**

16yülig Chiffon Schleierstoffe, in schwarz od. weiß, gute Qualität, per Duzend, **19c**

Feine Tazedo Seide Netz Schleierstoffe, neueste schlichte und fancy punktirte Effekte, morgen, zu **25c**

Taschentücher.

Einer unserer besten kürzlichen Einkäufe ist eine große Partie Feinen-Taschentücher, die wir zu einem Schleuderpreis erzielten — wirklich zu weniger als den Fabrikkosten — und das ist wie wir sie verkaufen werden:

Sheer Shamrock Feine Damen-Taschentücher — hübsch gefaltet mit mittelbreitem Saum, fonn niedrigen Preisen zu **5c**

Spezielle Partie von feinen Sheer und weichen ganz feinen Taschentüchern, hübsche schmale Säume, sogenannte „Demi-Lauder“ eine Gespann von der Hälfte, **8c**

Moderne Gürtel.

Wir wünschen, daß Ihr unsere Gürtel-Abtheilung besucht. Es sind dort sehr viele Novelties und prächtige Effekte vorhanden, und die Preise sind außerordentlich billig.

Ein interessanter Verkauf zu 95c für morgen — Ihr findet —

Seidene und Satin Satin Gürtel mit gefalteten Ringen, Zip-Effekt — drei Reihen Satin gefaltete Gürtel, mit oxidierten u. vergoldeten Schnallen — zwei Reihen elastische Gürtel, mit fanch Ringen hinten — Der neue Du Barry Gürtel, elastisch, mit oxidierten Schnallen — Der Royal Gürtel, mit fanch Ringen hinten — Der Royal Gürtel, mit fanch Ringen hinten und an den Seiten, Zip-Effekt — **95c**

Unwahl von allen,